



# FORMSACHE

Die geometrischen Grundformen gehören zu den Urzeichen und üben neben ihrer klaren Gestalt auch eine emotionale Wirkung auf uns aus. Zu den wichtigsten gehören der Kreis, das Dreieck und das Quadrat.

**1** | Das Dreieck. Ihm ordnet man Eigenschaften wie Dynamik und Spannung zu. Zeigt es mit der Spitze nach oben, erzeugt es Aufmerksamkeit. Oft wird das Dreieck auch als Richtungspfeil genutzt. Paravent „Plot“ stammt aus der Feder des dänisch-italienischen Designerduos GamFratesi. Ab 5.700 € bei *Poltronafrau*. **2** | Der Kreis. Mit ihm wird Unendlichkeit und Sicherheit, Weichheit und Weiblichkeit verbunden. Tea Trolley „JZ“ entwarf der polnisch-brasilianische Architekt und Designer Jorge Zalsupin bereits in den Fifties. Die schlanken Messingräder spielen raffiniert mit der dreieckigen unteren Ablage aus Imbuia-Holz. Um 11.900 € *theinvisiblecollection.com* **3** | Das Quadrat wird gemeinhin mit Männlichkeit verbunden. Es steht für Stabilität, Sicherheit und die absolute Geometrie. Daybed „Coexist“ von Arielle Assouline-Lichten ist eine einzigartige Interpretation der klassischen Chaiselongue aus Marmor Nero Marquina, Stahl und Messing. Handmade in New York. Preis auf Anfrage über *slashobjects.com*. **Bezugsquellen Seite 204.**